

Risskov Kirkes billeder

v/tidl. Sognepræst Lars Mandrup

Referat

Tidl. sognepræst v/Risskov kirke, Lars Mandrup, tog os med over i kirken og gav en meget interessant orientering og gennemgang af kirkens syv billeder, alle bestående af glaskunst og bygget ind i kirkens mure. Tre billeder er malerier på glas, og fire er mosaikker, hvor farver er brændt ind i glasset.

De tre og meget smukke malerier er kirkens ældste, og opsat i 1938. Det er maleren og professor ved Kunstakademiet i København, Kræsten Iversen, der har udført værkerne. De er opsat ved koret og forestiller Jesu indtog Palmesøndag i Jerusalem, Korsfæstelsen Langfredag, og Opstandelsen Påskemorgen.

To glasmosaikker, fremstillet i 1984 og indbygget i kirkerummets sydvæg, er udført af billedkunstner og maler Sven Havsteen-Mikkelsen. Mosaikkerne forestiller i abstrakt og symbolmættet form Dåben og Nadveren.

I våbenhuset er der to glasmosaikker uden titel af Risskovbilledhuggeren og maleren Valdemar Foersom-Hegndal. Mosaikkerne er fremstillet i 1961 og 2000, hhv. kunstnerens første og sidste kunstværk.

Ref.: Vagn Sindberg